

EXAMENUL DE BACALAUREAT NAȚIONAL 2013- SIMULARE

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

- Filiera teoretică – Profil umanist,
- Filiera vocațională – Profil pedagogic

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I - 30 de puncte.

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

I.,,Tu crezi c-a fost iubire-adevărată...
Eu cred c-a fost o scurtă nebunie...
Dar ce anume-a fost,
Ce-am vrut să fie
Noi nu vom ști-o poate niciodată...

Un cântec trist, ce-l cântă-ades pescarii
Când pleacă-n larg și nu se mai întorc.
Și-a fost refrenul unor triolete*
Cu care-alt'dată un poet din Nord,
Pe marginile albului fiord,
Cerșea iubirea blondelor cochete...

II. A fost un vis trăit pe-un țărm de mare,
Un cântec trist, adus din alte țări
De niște păsări albe – călătoare
Pe-albastrul răzvrătit al altor mări –
Un cântec trist, adus de marinarii
Sosiți din Boston,
Norfolk
Și New York,

III. A fost un vis,
Un vers,
O melodie,
Ce n-am cântat-o, poate, niciodată...

.....
IV. Tu crezi c-a fost iubire-adevărată?
Eu cred c-a fost o simplă nebunie! "

Ion Minulescu, Celei care pleacă

**triolet, s.n. – poezie de opt sau șapte versuri (de câte opt silabe fiecare), în care primul vers este identic cu al patrulea și al șaptelea, iar al doilea cu al optulea.*

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al muzicii . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul apostrofului folosit în structura „alt'dată”. | 2 puncte |
| 3. Explică valoarea expresivă a adverbului poate , folosit de două ori în text. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie, din text, două structuri lexicale care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 6. Notează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația titlului în relație cu textul poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6-10 rânduri, strofa a II-a a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Demonstrează încadrarea poeziei în lirica simbolistă, prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |

SUBIECTUL al II-lea - 30 de puncte.

Scrie un text de tip argumentativ de 150–300 de cuvinte (15 – 30 de rânduri) despre **importanța cunoașterii de sine în formarea** personalității unui om.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- | | |
|--|------------------|
| – să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; | 8 puncte |
| – să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii | 16 puncte |



EXAMENUL DE BACALAUREAT NAȚIONAL 2013- SIMULARE

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

- Filiera teoretică – Profil umanist,
- Filiera vocațională – Profil pedagogic

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;

– să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limitele de spațiu indicate.

6 puncte

SUBIECTUL al III-lea - 30 de puncte.

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre particularitățile de construcție a unui personaj dintr-o nuvelă studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele nuvelei studiate;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales ilustrate prin două episoade/ secvențe narative și/ sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema nuvelei în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** - câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper;

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte**

- organizarea ideilor în scris – 3 puncte;
- utilizarea limbii literare – 3 puncte;
- abilități de analiză și argumentare – 3 puncte;
- ortografia – 2 puncte;
- punctuația – 2 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.